

SONY®

α33 α55

SLT-A33/SLT-A55/SLT-A55V

Les nouvelles fonctions proposées par cette mise à jour du firmware et leur fonctionnement sont décrits ici.

Voir le « Mode d'emploi ».




Fonctions proposées

Cette mise à jour du firmware apporte les fonctions suivantes pour votre appareil.

La fonction apportée au sélecteur de mode

Sélecteur de mode	Nouveaux éléments apportés	Fonctions
SCN	Effet de photo	Sélectionne un filtre pour obtenir les différentes textures.

Les fonctions apportées au menu






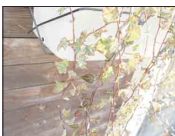




Menu	Nouveaux éléments apportés	Fonctions
 3	Touche D-RANGE	Permet d'attribuer la fonction désirée à la touche D-RANGE.
 2	Définit affi. ds viseur	Permet d'afficher ou de masquer la vitesse d'obturation, de valeur d'ouverture, d'échelle IL et d'échelle SteadyShot dans le viseur lorsque les informations d'enregistrement sont désactivées.
 2	Démarrer menu	Sélectionne le menu qui s'affiche en premier à partir du menu supérieur ou du dernier écran de menu sélectionné.

Effet de photo

Vous pouvez réaliser une prise de vue avec un filtre d'effet pour obtenir les différentes textures.

- 1 Placez le sélecteur de mode sur **SCN** (SCN/Effet de photo).
- 2 Appuyez sur le centre du pavé de commande.
- 3 Sélectionnez le mode souhaité avec ▲/▼, puis appuyez sur le centre du pavé de commande.
 - Pour changer d'effet, appuyez sur la touche Fn, puis sélectionnez un autre effet.
 - Les éléments utilisés pour l'Effet de photo sont indiqués après les éléments pour Sélection de scène.

 Postérisation (Couleur)	Crée un aspect abstrait à contraste élevé en renforçant de manière appuyée les couleurs primaires.	
 Postérisation (Noir & Blanc)	Crée un aspect abstrait à contraste élevé en noir et blanc.	
 Couleur pop	Crée un aspect éclatant en renforçant le ton des couleurs.	
 Photo rétro	Crée l'aspect d'une photo vieillie avec des tons de couleur sépia et un contraste effacé.	
 Couleur partielle (Rouge)	Crée une image qui conserve la couleur rouge, mais convertit les autres en noir et blanc.	
 Couleur partielle (Vert)	Crée une image qui conserve la couleur verte, mais convertit les autres en noir et blanc.	


 Couleur partielle (Bleu)	Crée une image qui conserve la couleur bleue, mais convertit les autres en noir et blanc.	
 Couleur partielle (Jaune)	Crée une image qui conserve la couleur jaune, mais convertit les autres en noir et blanc.	
 High-key	Crée une image avec l'atmosphère sélectionnée : lumineuse, transparente, aérienne, tendre ou douce.	
 Monochrome au contraste élevé	Crée une image en noir et blanc avec un contraste élevé.	
 Toy Camera	Crée l'aspect d'une photo prise avec un Toy Camera, avec des coins sombres et des couleurs prononcées.	

Remarques

- Si vous sélectionnez un élément Effet de photo, avec [RAW] ou [RAW & JPEG] sélectionné, [Qualité] est temporairement réglé sur [Fine].
- Lorsque [Couleur partielle (Rouge)], [Couleur partielle (Vert)], [Couleur partielle (Bleu)] ou [Couleur partielle (Jaune)] est sélectionné, il est possible que les images ne conservent pas la couleur sélectionnée, suivant le sujet ou la condition de la prise de vue.
- Puisque l'appareil photo juge automatiquement les réglages, plusieurs fonctions seront indisponibles, comme l'ISO ou la fonction Modes créatifs.
- Lorsque vous sélectionnez un élément Sélection de scène, vous ne pouvez pas régler l'exposition ni la balance des blancs. Lorsque vous sélectionnez un élément Effet de photo, vous pouvez les régler.

Touche D-RANGE

Vous pouvez attribuer l'une des fonctions suivantes à la touche D-RANGE.


1 Touche MENU →  3 → [Touche D-RANGE] → Sélectionnez le réglage souhaité

Entraînement	Attribue « Entraînement » à la touche D-RANGE.
Mode Flash	Attribue « Mode Flash » à la touche D-RANGE.
Mode autofocus	Attribue « Mode autofocus » à la touche D-RANGE.
Zone AF	Attribue « Zone AF » à la touche D-RANGE.
Détection de visage	Attribue « Détection de visage » à la touche D-RANGE.
Détec. de sourire	Attribue « Détec. de sourire » à la touche D-RANGE.
ISO	Attribue « ISO » à la touche D-RANGE.
Mode de mesure	Attribue « Mode de mesure » à la touche D-RANGE.
Correct.flash	Attribue « Correct.flash » à la touche D-RANGE.
Balance des blancs	Attribue « Balance des blancs » à la touche D-RANGE.
Opti Dyn/HDR aut	Attribue « Opti Dyn/HDR aut » à la touche D-RANGE.
Modes créatifs	Attribue « Modes créatifs » à la touche D-RANGE.
SCN/Effet de photo	Attribue « SCN/Effet de photo » à la touche D-RANGE.
Prise de vue balay.	Attribue « Prise de vue balay. » à la touche D-RANGE.

Définit affi. ds viseur

Lorsque vous désactivez les informations d'enregistrement, vous pouvez également désactiver l'indication de vitesse d'obturation, de valeur d'ouverture, d'échelle IL et d'échelle SteadyShot.


- Pour des détails sur la manière de sélectionner l'affichage d'informations d'enregistrement, voir « Indicateurs à l'écran » dans le « Mode d'emploi ».

1 Touche MENU →  2 → [Définit affi. ds viseur] → Sélectionnez le réglage souhaité

✓	Toujours	La valeur d'obturation, la valeur d'ouverture, l'échelle IL et l'échelle SteadyShot s'affichent toujours.
	En fonctionnement	La valeur d'obturation, la valeur d'ouverture, l'échelle IL et l'échelle SteadyShot s'affichent uniquement lorsque l'exposition est en cours de réglage.

Démarrer menu

Cet élément permet de choisir de toujours afficher le premier écran du menu ou d'afficher l'écran de l'élément sélectionné la dernière fois.

1 [Menu] →  2 → [Démarrer menu] → Sélectionnez le réglage souhaité

	Haut	Affiche toujours le premier écran du menu.
✓	Précédent	Affiche le dernier élément sélectionné. Cela vous permet de modifier facilement le dernier élément que vous avez sélectionné.