

SONY®

α

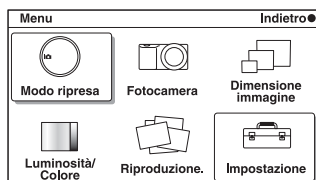
NEX-3/NEX-5/NEX-5C

Le nuove funzioni fornite da questo aggiornamento del firmware e le rispettive operazioni sono descritte nel presente documento.

Consultare le “Istruzioni per l’uso” e la “Guida all’uso α” contenute nel CD-ROM in dotazione.

Funzioni fornite

Mediante questo aggiornamento del firmware vengono fornite nuove funzioni al menu.



Menu	Nuove voci fornite	Funzioni
Modo ripresa	Effetto immagine	Seleziona un filtro per ottenere i vari effetti grafici.
Impostazione	Livello effetto contorno	Evidenzia il contorno delle aree a fuoco (profondità di campo) con un colore specifico.
	Colore effetto contorno	Imposta il colore utilizzato per la funzione di effetto contorno.

Effetto immagine

È possibile riprendere applicando un effetto filtro per ottenere vari effetti grafici.

1 [Menu] → [Modo ripresa] → [Effetto immagine] → il modo desiderato.

 Fotocamera giocattolo	Crea l'aspetto di una foto scattata con una fotocamera giocattolo, con vignettature negli angoli e colori pronunciati.	
 Posterizzazione (a colori)	Crea un aspetto astratto ad alto contrasto, intensificando notevolmente i colori primari.	
 Posterizzazione (in B/N)	Crea un aspetto astratto ad alto contrasto in bianco e nero.	
 Colore pop	Crea un aspetto vivido intensificando le tonalità di colore.	
 Foto d'epoca	Crea l'aspetto di una foto d'epoca, con tonalità di colore seppia e contrasto sbiadito.	
 Colore parziale (rosso)	Crea un'immagine che conserva il colore rosso, ma converte tutti gli altri in bianco e nero.	
 Colore parziale (verde)	Crea un'immagine che conserva il colore verde, ma converte tutti gli altri in bianco e nero.	

<p> Colore parziale (blu)</p>	<p>Crea un'immagine che conserva il colore blu, ma converte tutti gli altri in bianco e nero.</p>	
<p> Colore parziale (giallo)</p>	<p>Crea un'immagine che conserva il colore giallo, ma converte tutti gli altri in bianco e nero.</p>	
<p> High key (toni chiari)</p>	<p>Crea un'immagine con l'atmosfera indicata: luminosa, trasparente, eterea, delicata, morbida.</p>	
<p> Monocromatico alto contrasto</p>	<p>Crea un'immagine ad alto contrasto in bianco e nero.</p>	

Note

- Se si seleziona [Effetto immagine], con [RAW] o [RAW & JPEG] selezionato, la [Qualità] viene impostata temporaneamente su [Fine].
- Quando si seleziona [Colore parziale (rosso)], [Colore parziale (verde)], [Colore parziale (blu)] o [Colore parziale (giallo)], le immagini potrebbero non conservare il colore selezionato, a seconda della condizione di ripresa o del soggetto.

Livello effetto contorno

Evidenzia il contorno delle aree a fuoco (profondità di campo) con un colore specifico nella messa a fuoco manuale. Questa funzione consente di verificare facilmente la messa a fuoco.

1 [Menu] → [Impostazione] → [Livello effetto contorno] → l'impostazione desiderata.

	Alto	Imposta il livello dell'effetto contorno su alto.
	Medio	Imposta il livello dell'effetto contorno su medio.
	Basso	Imposta il livello dell'effetto contorno su basso.
✓	Disattiv.	Non utilizza la funzione di effetto contorno.

Note

- Poiché la fotocamera considera le aree nitide a fuoco, il livello dell'effetto contorno varia, a seconda del soggetto, della situazione di ripresa o dell'obiettivo utilizzato.
- Il contorno delle aree a fuoco (profondità di campo) non viene evidenziato quando la fotocamera è collegata mediante un cavo HDMI.

Colore effetto contorno

Imposta il colore utilizzato per la funzione di effetto contorno nella messa a fuoco manuale.

1 [Menu] → [Impostazione] → [Colore effetto contorno] → l'impostazione desiderata.

✓	Bianco	Evidenzia i contorni in bianco.
	Rosso	Evidenzia i contorni in rosso.
	Giallo	Evidenzia i contorni in giallo.

Nota

- Non è possibile impostare questa voce quando [Livello effetto contorno] è impostato su [Disattiv.].