

SONY®

α

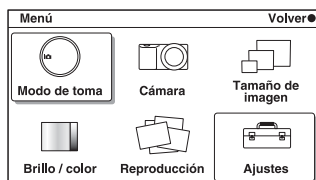
NEX-3/NEX-5/NEX-5C

A continuación se describen las nuevas funciones que proporciona esta actualización de firmware, así como sus respectivas operaciones.

Consulte el “Manual de instrucciones” y la “Guía práctica de α” que encontrará en el CD-ROM suministrado.

Funciones proporcionadas

Esta actualización de firmware proporciona nuevas funciones al menú.


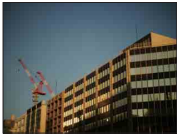
















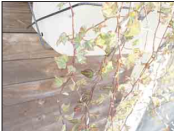

| Menú | Nuevos elementos proporcionados | Funciones |
|--------------|---------------------------------|---|
| Modo de toma | Efecto de foto | Selecciona un filtro para lograr diversas texturas. |
| Ajustes | Nivel de resalte | Resalta el contorno de los rangos de enfoque con un color específico. |
| | Color de resalte | Ajusta el color utilizado en la función de resalte. |

Efecto de foto

Puede tomar imágenes con un filtro de efecto para lograr diversas texturas.

1 [Menú] → [Modo de toma] → [Efecto de foto] → modo deseado.

| | | |
|--|--|---|
|  Cámara de juguete | Crea el aspecto de una fotografía de cámara de juguete con esquinas sombreadas y colores pronunciados. |  |
|  Posterización (color) | Crea un aspecto abstracto de alto contraste enfatizando enormemente los colores primarios. |  |
|  Posterización (B/N) | Crea un aspecto abstracto de alto contraste en blanco y negro. |  |
|  Color pop | Crea un aspecto vivo enfatizando los tonos de color. |  |
|  Foto retro | Crea el aspecto de una fotografía antigua con tonos de color sepia y un contraste apagado. |  |
|  Color parcial (rojo) | Crea una imagen que conserva el color rojo pero convierte el resto en blanco y negro. |  |
|  Color parcial (verde) | Crea una imagen que conserva el color verde pero convierte el resto en blanco y negro. |  |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Part Color parcial (azul)</p> | <p>Crea una imagen que conserva el color azul pero convierte el resto en blanco y negro.</p> |  |
| <p>Part Color parcial (amarillo)</p> | <p>Crea una imagen que conserva el color amarillo pero convierte el resto en blanco y negro.</p> |  |
| <p>High Key Clave alta</p> | <p>Crea una imagen con la atmósfera indicada: brillante, transparente, etérea, delicada, suave.</p> |  |
| <p>High Contrast Monocromático alto contraste</p> | <p>Crea una imagen con alto contraste en blanco y negro.</p> |  |

Notas

- Si selecciona [Efecto de foto] con [RAW] o [RAW & JPEG] seleccionado, [Calidad] se ajusta temporalmente en [Fina].
- Cuando se selecciona [Color parcial (rojo)], [Color parcial (verde)], [Color parcial (azul)] o [Color parcial (amarillo)], es posible que las imágenes no conserven el color seleccionado, dependiendo de la condición de toma o del motivo.

Nivel de resalte

Resalta el contorno de los rangos de enfoque con un color específico en el enfoque manual. Esta función permite confirmar fácilmente el enfoque.

1 [Menú] → [Ajustes] → [Nivel de resalte] → ajuste deseado.

| | | |
|---|-------------------|--------------------------------------|
| | Alto | Ajusta el nivel de resalte en alto. |
| | Medio | Ajusta el nivel de resalte en medio. |
| | Bajo | Ajusta el nivel de resalte en bajo. |
| ✓ | Desactivar | No utiliza la función de resalte. |

Notas

- Como la cámara considera que las áreas nítidas están enfocadas, el nivel de resalte es distinto, dependiendo del motivo, situación de toma o del objetivo utilizado.
- El contorno de los rangos de enfoque no se resalta cuando la cámara se conecta mediante un cable HDMI.

Color de resalte

Ajusta el color utilizado en la función de resalte en el enfoque manual.

1 [Menú] → [Ajustes] → [Color de resalte] → ajuste deseado.

| | | |
|---|-----------------|--|
| ✓ | Blanco | Resalta los contornos en color blanco. |
| | Rojo | Resalta los contornos en color rojo. |
| | Amarillo | Resalta los contornos en color amarillo. |

Nota

- Este elemento no se puede ajustar si [Nivel de resalte] está ajustado en [Desactivar].