

SONY®

α33 α55

SLT-A33/SLT-A55/SLT-A55V

De nya funktionerna i den här uppdatering av den fasta programvaran, och hur de fungerar, beskrivs här.

Läs mer i ”Handledning”.




Funktioner som ingår

Följande funktioner för kameran ingår i den här uppdateringen av den fasta programvaran.

Funktion på lägesratten

Lägesratt	Nya alternativ som ingår	Funktioner
SCN	Bildeffekt	Väljer ett filter för att hämta olika strukturer.




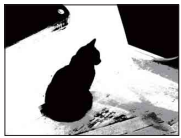








Funktioner på menyn






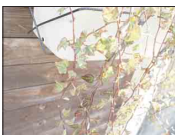




Meny	Nya alternativ som ingår	Funktioner
 3	D-RANGE-knapp	Gör att du kan tilldela D-RANGE-knappen önskad funktion.
 2	Ställer in visn i sök.	Ställer in visningen av slutartiden, bländarvärdet, EV-skalan och SteadyShot-skalan i sökaren när tagningsinformationen är avstängd.
 2	Menystartpunkt	Väljer vilken meny som ska visas först från vald första meny- eller sista meny-skärm.

Bildeffekt

Du kan ta bilder med ett effektfiler för att åstadkomma olika strukturer.

- 1 Ställ in lägesratten på **SCN** (SCN/Bildeffekt).
- 2 Tryck på kontrollknappens mitt.
- 3 Välj önskat läge med ▲/▼ och tryck sedan på kontrollknappens mitt.
 - Om du vill byta effekt trycker du på Fn-knappen och väljer en annan effekt.
 - De alternativ som används för Bildeffekt visas efter de alternativ som används för Scenval.

 Färgreduktion (färg)	Skapar en abstrakt återgivning med stark kontrast genom att kraftigt betona grundfärgerna.	
 Färgreduktion (svartvitt)	Skapar en abstrakt återgivning med stark kontrast i svartvitt.	
 Popfärg	Skapar en intensiv återgivning genom att betona färgtonerna.	
 Retrofoto	Skapar en bild som påminner om ett åldrat fotografi, med sepia-toner och mattad kontrast.	
 Partiell färg (rött)	Skapar en bild som bevarar den röda färgen, men konverterar övriga till svartvitt.	
 Partiell färg (grönt)	Skapar en bild som bevarar den gröna färgen, men konverterar övriga till svartvitt.	

 Partiell färg (blått)	Skapar en bild som bevarar den blå färgen, men konverterar övriga till svartvitt.	
 Partiell färg (gult)	Skapar en bild som bevarar den gula färgen, men konverterar övriga till svartvitt.	
 High-key	Skapar en bild med den atmosfär som är angiven: klar, transparent, skir, mild, mjuk.	
 Hög kontrast Monokrom	Skapar en svartvit bild med stark kontrast.	
 Leksakskamera	Skapar en bild som påminner om ett leksakskamerafoto, med skuggade hörn och starka färger.	

Obs!

- Om du väljer en bildeffekt, och dessutom har valt [RAW] eller [RAW & JPEG], ställs [Kvalitet] tillfälligt in på [Fin].
- Om du har valt [Partiell färg (rött)], [Partiell färg (grönt)], [Partiell färg (blått)] eller [Partiell färg (gult)] kan det hända att bilderna inte behåller den valda färgen, beroende på motiv eller tagningsförhållanden.
- Eftersom kameran bedömer inställningarna automatiskt innebär det att många funktioner inte blir tillgängliga, som till exempel ISO och Kreativa inställningar.
- När du väljer ett scenvalsalternativ kan du inte ändra exponering och vitbalans, men när du väljer en bildeffekt kan du däremot ändra dem.

D-RANGE-knapp

Du kan tilldela D-RANGE-knappen en av nedanstående funktioner.

1 MENU-knapp →  3 → [D-RANGE-knapp] → Välj önskad inställning

Matningsläge	Tilldelar D-RANGE-knappen "Matningsläge".
Blixtläge	Tilldelar D-RANGE-knappen "Blixtläge".
Autofokusläge	Tilldelar D-RANGE-knappen "Autofokusläge".
AF-område	Tilldelar D-RANGE-knappen "AF-område".
Ansiktsavkänning	Tilldelar D-RANGE-knappen "Ansiktsavkänning".
Leendeavkänning	Tilldelar D-RANGE-knappen "Leendeavkänning".
ISO	Tilldelar D-RANGE-knappen "ISO".
Mätmetod	Tilldelar D-RANGE-knappen "Mätmetod".
Blixtkompensering	Tilldelar D-RANGE-knappen "Blixtkompensering".
Vitbalans	Tilldelar D-RANGE-knappen "Vitbalans".
DRO/Auto HDR	Tilldelar D-RANGE-knappen "DRO/Auto HDR".
Kreativa inst.	Tilldelar D-RANGE-knappen "Kreativa inst.".
SCN/Bildeffekt	Tilldelar D-RANGE-knappen "SCN/Bildeffekt".
Panoreringstagnig	Tilldelar D-RANGE-knappen "Panoreringstagnig".

Ställer in visn i sök.

Om du stänger av tagningsinformationen kan du också stänga av visningen av slutartiden, bländarvärdet, EV-skalan och SteadyShot-skalan.

- Information om hur du växlar visningen av tagningsinformation finns i ”Skärmindikatorer” i ”Handledning”.

1 MENU-knapp → ⚙ 2 → [Ställer in visn i sök.] → Välj önskad inställning

✓	Alltid	Slutartid, bländarvärde, EV-skala och SteadyShot-skala visas alltid.
	Vid användning	Slutartiden, bländarvärdet, EV-skalan och SteadyShot-skalan visas bara medan exponeringen ändras.

Menystartpunkt

Med det här alternativet kan du välja om den första skärmen i menyn alltid ska visas eller om skärmen för det senast valda alternativet ska visas.

1 [Menu] →  2 → [Menystartpunkt] → Välj önskad inställning

	Längst upp	Så att den alltid visar den första skärmen i menyn.
✓	Föregående	Visar det senast valda alternativet. På så sätt kan du snabbt återställa det alternativ som du senast valde.