

SONY®

α 33 α 55

SLT-A33/SLT-A55/SLT-A55V

Nowe funkcje dostępne dzięki tej aktualizacji oprogramowania sprzętowego i ich działanie są opisane tutaj.

Proszę przejść do części „Instrukcja obsługi”.




Dostępne funkcje

Poniższe funkcje są dostępne w Twoim aparacie dzięki aktualizacji oprogramowania sprzętowego.

Funkcja dostępna w pokrętle trybu pracy

Pokrętko trybu pracy	Dostępne nowe pozycje	Funkcje
SCN	Efekt wizual.	Wybiera filtr w celu uzyskania różnych tekstur.

Funkcje dostępne w menu






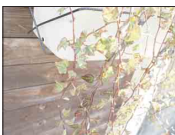




Menu	Dostępne nowe pozycje	Funkcje
 3	Przycisk D-RANGE	Przypisywanie wybranej funkcji do przycisku D-RANGE.
 2	Wyświetl. w wizjerze	Włączanie wskazania czasu otwarcia migawki, wartości przysłony, skali EV i skali w wizjerze przy wyłączonym wyświetlaniu danych nagrywania.
 2	Start menu	Wybiera pierwsze wyświetlone menu z pierwszego lub ostatniego wybranego okna menu.

Efekt wizual.

Fotografowanie z filtrem efektywnym w celu uzyskania różnych tekstur.

- 1 Ustawić pokrętkę trybu pracy na **SCN** (SCN/Efekt wizual.).
- 2 Nacisnąć środkową część przycisku sterującego.
- 3 Korzystając z sekcji ▲/▼, wybrać odpowiedni tryb, po czym nacisnąć część środkową przycisku sterującego.
 - Aby zmienić efekt, wystarczy nacisnąć przycisk Fn, po czym wybrać inny efekt.
 - Opcje Efektu wizualnego są wyświetlane za opcjami Wyboru sceny.

 Posteryzacja (kolor)	Uzyskiwanie silnego kontrastu i abstrakcyjnego wyglądu dzięki mocnemu uwydatnieniu kolorów podstawowych.	
 Posteryzacja (cz-b)	Uzyskiwanie silnego kontrastu i abstrakcyjnego wyglądu w trybie biało-czarnym.	
 Kolor pop	Uzyskiwanie żywych barw dzięki uwydatnieniu odcieni kolorów.	
 Zdjęcie retro	Uzyskiwanie wrażenia starego zdjęcia dzięki zastosowaniu odcieni sepia i przygaszonego kontrastu.	
 Kolor częściowy (czerwony)	Uzyskiwanie obrazu z zachowanym kolorem czerwonym i pozostałymi barwami przekształconymi w czerń i biel.	
 Kolor częściowy (zielony)	Uzyskiwanie obrazu z zachowanym kolorem zielonym i pozostałymi barwami przekształconymi w czerń i biel.	


 Kolor częściowy (niebieski)	<p>Uzyskiwanie obrazu z zachowanym kolorem niebieskim i pozostałymi barwami przekształconymi w czerń i biel.</p>	
 Kolor częściowy (żółty)	<p>Uzyskiwanie obrazu z zachowanym kolorem żółtym i pozostałymi barwami przekształconymi w czerń i biel.</p>	
 High-key	<p>Uzyskiwanie obrazu o określonej atmosferze: jaskrawy, przezroczysty, eteryczny, delikatny, miękki.</p>	
 Czarno-biały duży kontrast	<p>Uzyskiwanie obrazu o silnym kontraście w trybie biało-czarnym.</p>	
 Aparat zabawka	<p>Uzyskiwanie wrażenia zdjęcia z aparatu zabawki z ciemniejszymi narożnikami i wyrazistymi barwami.</p>	

Uwagi

- Wybór pozycji Efekt wizual. przy wybranej opcji [RAW] lub [RAW & JPEG] spowoduje tymczasowe ustawienie opcji [Jakość] w pozycji [Wysoka].
- Gdy wybrany został [Kolor częściowy (czerwony)], [Kolor częściowy (zielony)], [Kolor częściowy (niebieski)] lub [Kolor częściowy (żółty)], konkretny kolor może nie zostać zachowany, w zależności od obiektu lub warunków, w których wykonywane jest zdjęcie.
- Ze względu na fakt, że aparat automatycznie ocenia ustawienia, wiele funkcji będzie niedostępnych, na przykład czułość ISO czy strefa twórcza.
- Gdy wybrana została pozycja Efekt wizual., nie można dostosować ekspozycji i balansu bieli. Mogą zostać dostosowane, gdy zostanie wybrana pozycja Wybór sceny.

Przycisk D-RANGE

Do przycisku D-RANGE można przypisać jedną z poniższych funkcji.


1 Przycisk MENU →  3 → [Przycisk D-RANGE] → Wybór właściwego ustawienia

Tryb pracy	Przypisanie „Tryb pracy” do przycisku D-RANGE.
Tryb błysku	Przypisanie „Tryb błysku” do przycisku D-RANGE.
Tryb autofokusa	Przypisanie „Tryb autofokusa” do przycisku D-RANGE.
Obszar AF	Przypisanie „Obszar AF” do przycisku D-RANGE.
Wykrywanie twarzy	Przypisanie „Wykrywanie twarzy” do przycisku D-RANGE.
Zdj. z uśmiechem	Przypisanie „Zdj. z uśmiechem” do przycisku D-RANGE.
ISO	Przypisanie „ISO” do przycisku D-RANGE.
Tryb pomiaru	Przypisanie „Tryb pomiaru” do przycisku D-RANGE.
Korekcja błysku	Przypisanie „Korekcja błysku” do przycisku D-RANGE.
Balans bieli	Przypisanie „Balans bieli” do przycisku D-RANGE.
DRO/Auto HDR	Przypisanie „DRO/Auto HDR” do przycisku D-RANGE.
Strefa twórcza	Przypisanie „Strefa twórcza” do przycisku D-RANGE.
SCN/Efekt wizual.	Przypisanie „SCN/Efekt wizual.” do przycisku D-RANGE.
Nagryw. rozległe	Przypisanie „Nagryw. rozległe” do przycisku D-RANGE.

Wyświetl. w wizjerze

Przy wyłączonym wyświetlaniu danych nagrywania można również wyłączyć wskazanie czasu otwarcia migawki, wartości przysłony, skalę EV i skalę SteadyShot.


- Aby zapoznać się ze sposobem zmiany wyświetlania informacji o nagrywaniu, należy przejść do części „Wskaźniki na ekranie” w „Instrukcja obsługi”.

1 Przycisk MENU →  2 → [Wyświetl. w wizjerze] → Wybór właściwego ustawienia

✓	Zawsze	Prędkość migawki, wartość przysłony, skala EV i skala SteadyShot zawsze będą wyświetlane.
	Podczas pracy	Czas otwarcia migawki, wartość przysłony, skala EV i skala SteadyShot będą wyświetlane tylko w trakcie zmiany ekspozycji.

Start menu

Pozycja ta pozwala określić, czy zawsze wyświetlać pierwszy ekran menu czy wyświetlać ekran pozycji wybranej jako ostatnia.

1 [Menu] →  2 → [Start menu] → Wybór właściwego ustawienia

	Główne	Zawsze będzie wyświetlany pierwszy ekran menu.
✓	Poprzednie	Wyświetlany będzie ostatnio wybrany element. Umożliwia to szybszą zmianę uprzednio wybranego parametru.