

# SONY®

## α33 α55

### SLT-A33/SLT-A55/SLT-A55V

Le nuove funzioni disponibili in questo aggiornamento del firmware e le relative descrizioni sono incluse nel presente documento.

Consultare le “Istruzioni per l’uso”.




# Funzioni fornite

In questo aggiornamento del firmware sono disponibili le seguenti funzioni per la fotocamera.

## Funzione disponibile per la manopola del modo

Manopola del modo	Nuove voci disponibili	Funzioni
SCN	Effetto imm.	Seleziona un filtro per ottenere i vari effetti grafici.

## Funzioni disponibili per il menu

Menu	Nuove voci disponibili	Funzioni
 3	Tasto D-RANGE	Consente di assegnare la funzione desiderata al tasto D-RANGE.
 2	Imp. la vis.nel mirino	Imposta l'indicazione della velocità dell'otturatore, del valore del diaframma, della scala EV e della scala SteadyShot nel mirino quando le informazioni di registrazione sono disattivate.
 2	Inizio menu	Seleziona un menu visualizzato per primo tra la schermata del menu principale e quella dell'ultimo menu selezionato.

# Effetto imm.

È possibile riprendere con un effetto filtro per ottenere i vari effetti grafici.

- 1 Impostare la manopola del modo su **SCN** (SCN/Effetto imm.).
- 2 Premere al centro il tasto di controllo.
- 3 Selezionare il modo desiderato con ▲/▼, quindi premere al centro il tasto di controllo.
  - Per cambiare effetto, premere il tasto Fn, quindi selezionare un altro effetto.
  - Le voci utilizzate per Effetto imm. vengono indicate dopo le voci utilizzate per Selezione scena.

 <b>Posterizzazione (a colori)</b>	Crea un aspetto astratto ad alto contrasto, intensificando notevolmente i colori primari.	
 <b>Posterizzazione (in B/N)</b>	Crea un aspetto astratto ad alto contrasto in bianco e nero.	
 <b>Colore pop</b>	Crea un aspetto vivido intensificando le tonalità di colore.	
 <b>Foto d'epoca</b>	Crea l'aspetto di una foto d'epoca con colori virati seppia e contrasto sbiadito.	
 <b>Colore parziale (rosso)</b>	Crea un'immagine che conserva il colore rosso, ma converte gli altri in bianco e nero.	
 <b>Colore parziale (verde)</b>	Crea un'immagine che conserva il colore verde, ma converte gli altri in bianco e nero.	


 <b>Colore parziale (blu)</b>	Crea un'immagine che conserva il colore blu, ma converte gli altri in bianco e nero.	
 <b>Colore parziale (giallo)</b>	Crea un'immagine che conserva il colore giallo, ma converte gli altri in bianco e nero.	
 <b>High key (toni chiari)</b>	Crea un'immagine con l'atmosfera indicata: luminosa, trasparente, eterea, delicata, morbida.	
 <b>Monocromatico alto contrasto</b>	Crea un'immagine ad alto contrasto in bianco e nero.	
 <b>Fotocamera giocattolo</b>	Crea l'aspetto di una foto di una fotocamera giocattolo, con vignettature agli angoli e colori marcati.	

### Note

- Se si seleziona una voce di Effetto imm. con [RAW] o [RAW & JPEG] selezionato, [Qualità] viene impostato temporaneamente su [Fine].
- Se è selezionato [Colore parziale (rosso)], [Colore parziale (verde)], [Colore parziale (blu)] o [Colore parziale (giallo)], le immagini potrebbero non mantenere il colore selezionato, a seconda del soggetto o delle condizioni di ripresa.
- Poiché la fotocamera valuta automaticamente le impostazioni, molte funzioni non saranno disponibili, ad esempio l'impostazione ISO o la funzione Stile personale.
- Quando si seleziona una voce di Selezione scena, non è possibile regolare l'esposizione e il bilanciamento del bianco. Quando invece si seleziona una voce di Effetto imm., è possibile regolarli.

# Tasto D-RANGE

È possibile assegnare una delle funzioni seguenti al tasto D-RANGE.


- 1 Tasto MENU →  3 → [Tasto D-RANGE] → Selezionare l'impostazione desiderata

<b>Modo avanzam.</b>	Assegna "Modo avanzam." al tasto D-RANGE.
<b>Modo flash</b>	Assegna "Modo flash" al tasto D-RANGE.
<b>Auto.messa fuoco</b>	Assegna "Auto.messa fuoco" al tasto D-RANGE.
<b>Area AF</b>	Assegna "Area AF" al tasto D-RANGE.
<b>Rilevamento visi</b>	Assegna "Rilevamento visi" al tasto D-RANGE.
<b>Otturatore sorriso</b>	Assegna "Otturatore sorriso" al tasto D-RANGE.
<b>ISO</b>	Assegna "ISO" al tasto D-RANGE.
<b>Modo mis.esp.</b>	Assegna "Modo mis.esp." al tasto D-RANGE.
<b>Compens.flash</b>	Assegna "Compens.flash" al tasto D-RANGE.
<b>Bilanc.bianco</b>	Assegna "Bilanc.bianco" al tasto D-RANGE.
<b>DRO/HDR auto</b>	Assegna "DRO/HDR auto" al tasto D-RANGE.
<b>Stile personale</b>	Assegna "Stile personale" al tasto D-RANGE.
<b>SCN/Effetto imm.</b>	Assegna "SCN/Effetto imm." al tasto D-RANGE.
<b>Ripresa ad arco</b>	Assegna "Ripresa ad arco" al tasto D-RANGE.

# Imp. la vis.nel mirino

Quando si disattivano le informazioni di registrazione, è anche possibile disattivare l'indicazione della velocità dell'otturatore, del valore del diaframma, della scala EV e della scala SteadyShot.


- Per ulteriori informazioni su come attivare/disattivare le informazioni di registrazione, vedere “Indicatori sullo schermo” nelle “Istruzioni per l'uso”.

1 Tasto MENU →  2 → [Imp. la vis.nel mirino] → Selezionare l'impostazione desiderata

✓	<b>Sempre</b>	La velocità dell'otturatore, il valore del diaframma, la scala EV e la scala SteadyShot verranno sempre visualizzati.
	<b>Durante l'uso</b>	La velocità dell'otturatore, il valore del diaframma, la scala EV e la scala SteadyShot verranno visualizzati solo mentre si regola l'esposizione.

# Inizio menu

Questa voce consente di selezionare se visualizzare sempre la prima schermata del menu oppure se visualizzare la schermata dell'ultima voce selezionata.

1 [Menu] →  2 → [Inizio menu] → Selezionare l'impostazione desiderata

	<b>Superiore</b>	Visualizza sempre la prima schermata del menu.
✓	<b>Precedente</b>	Visualizza l'ultima voce selezionata. Ciò semplifica il ripristino dell'ultima voce selezionata.