

SONY®

α33 α55

SLT-A33/SLT-A55/SLT-A55V

Hier werden die neuen Funktionen dieses Firmware-Updates und die zugehörigen Vorgänge beschrieben.

Weitere Informationen finden Sie in der „Gebrauchsanleitung“.

Bereitgestellte Funktionen

Folgende Funktionen stellt dieses Firmware-Update auf Ihrer Kamera bereit.

Funktionen für das Moduswahrad

Moduswahrad	Neue Optionen	Funktionen
SCN	Bildeffekt	Wählt einen Filter für unterschiedliche Texturen aus.

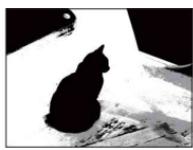
Funktionen für das Menü

Menü	Neue Optionen	Funktionen
 3	D-RANGE-Taste	Damit können Sie der D-RANGE-Taste die gewünschte Funktion zuweisen.
 2	Anzeigen im Sucher	Legt die Anzeige von Verschlusszeit, Blendenwert, EV-Skala und SteadyShot-Skala im Sucher fest, wenn die Aufnahmeinformationen ausgeschaltet sind.
 2	Menüanfang	Legt die zuerst angezeigte Menüseite fest: entweder oberste Menüseite oder zuletzt angezeigte Menüseite.

Bildeffekt

Sie können die Aufnahme mit einem Effektfilter durchführen, um verschiedene Texturen zu erzielen.

- 1 Stellen Sie das Moduswahlrad auf **SCN** (SCN/Bildeffekt).
- 2 Drücken Sie die **Mitteltaste** des Steuerschalters.
- 3 Wählen Sie mit **▲/▼** den gewünschten Modus aus, und drücken Sie dann die **Mitteltaste** des Steuerschalters.
 - Um den Effekt zu ändern, drücken Sie die Taste **Fn** und wählen dann einen anderen Effekt.
 - Die für Bildeffekt verwendeten Elemente werden nach den Elementen für Szenenwahl angezeigt.

 Tontrennung (Farbe)	Erzeugt durch die starke Betonung der Primärfarben einen starken Kontrast und ein abstraktes Aussehen.	
 Tontrennung (S/W)	Erzeugt einen starken Kontrast und ein abstraktes Aussehen in Schwarz-Weiß.	
 Pop-Farbe	Erzeugt durch die Betonung von Farbtönen ein lebendiges Aussehen.	
 Retro-Foto	Erzeugt das Aussehen eines gealterten Fotos mit Sepia-Farbtönen und verblasstem Kontrast.	
 Teilfarbe (Rot)	Erzeugt ein Bild, bei dem die rote Farbe erhalten wird, aber die anderen Farben in Schwarz-Weiß umgewandelt werden.	
 Teilfarbe (Grün)	Erzeugt ein Bild, bei dem die grüne Farbe erhalten wird, aber die anderen Farben in Schwarz-Weiß umgewandelt werden.	

 Teilfarbe (Blau)	<p>Erzeugt ein Bild, bei dem die blaue Farbe erhalten wird, aber die anderen Farben in Schwarz-Weiß umgewandelt werden.</p>	
 Teilfarbe (Gelb)	<p>Erzeugt ein Bild, bei dem die gelbe Farbe erhalten wird, aber die anderen Farben in Schwarz-Weiß umgewandelt werden.</p>	
 High-Key	<p>Erzeugt ein Bild mit der angegebenen Atmosphäre: leuchtend, durchscheinend, ätherisch, zart, weich.</p>	
 Hochkontrast-Monochrom	<p>Erzeugt ein Bild mit hohem Kontrast in Schwarz-Weiß.</p>	
 Spielzeugkamera	<p>Erzeugt das Aussehen eines Spielzeugkamerafotos mit schattierten Ecken und hervorgehobenen Farben.</p>	

Hinweise

- Wenn Sie ein Element aus Bildeffekt auswählen, während [RAW] oder [RAW & JPEG] ausgewählt ist, wird [Qualität] vorübergehend auf [Fein] eingestellt.
- Wenn [Teilfarbe (Rot)], [Teilfarbe (Grün)], [Teilfarbe (Blau)] oder [Teilfarbe (Gelb)] ausgewählt wurde, behalten die Bilder je nach Motiv bzw. Aufnahmebedingung eventuell nicht die ausgewählte Farbe.
- Da die Kamera die Einstellung automatisch vornimmt, sind viele Funktionen nicht verfügbar, z. B. ISO-Einstellung oder Kreativmodus.
- Bei der Auswahl eines Elements aus Szenenwahl können Sie die Belichtung und den Weißabgleich nicht anpassen. Wenn Sie ein Element für Bildeffekt auswählen, ist hingegen eine Anpassung möglich.

D-RANGE-Taste

Sie können der D-RANGE-Taste eine der folgenden Funktionen zuweisen.

1 Taste MENU →  3 → [D-RANGE-Taste] → Auswahl der gewünschten Einstellung

Bildfolgemodus	„Bildfolgemodus“ wird der D-RANGE-Taste zugewiesen.
Blitzmodus	„Blitzmodus“ wird der D-RANGE-Taste zugewiesen.
AF-Modus	„AF-Modus“ wird der D-RANGE-Taste zugewiesen.
AF-Feld	„AF-Feld“ wird der D-RANGE-Taste zugewiesen.
Gesichtserkennung	„Gesichtserkennung“ wird der D-RANGE-Taste zugewiesen.
Auslös. bei Lächeln	„Auslös. bei Lächeln“ wird der D-RANGE-Taste zugewiesen.
ISO	„ISO“ wird der D-RANGE-Taste zugewiesen.
Messmodus	„Messmodus“ wird der D-RANGE-Taste zugewiesen.
Blitzkompens.	„Blitzkompens.“ wird der D-RANGE-Taste zugewiesen.
Weißabgleich	„Weißabgleich“ wird der D-RANGE-Taste zugewiesen.
DRO/Auto HDR	„DRO/Auto HDR“ wird der D-RANGE-Taste zugewiesen.
Kreativmodus	„Kreativmodus“ wird der D-RANGE-Taste zugewiesen.
SCN/Bildeffekt	„SCN/Bildeffekt“ wird der D-RANGE-Taste zugewiesen.
Schwenkaufnahme	„Schwenkaufnahme“ wird der D-RANGE-Taste zugewiesen.

Anzeigen im Sucher

Wenn Sie die Aufnahmeinformationen ausschalten, können Sie auch die Anzeige von Verschlusszeit, Blendenwert, EV-Skala und SteadyShot-Skala ausschalten.

- Einzelheiten zum Umschalten der Anzeige von Aufnahmeinformationen finden Sie in der Gebrauchsanleitung unter „Bildschirmanzeigen“.

1 Taste MENU →  2 → [Anzeigen im Sucher] → Auswahl der gewünschten Einstellung

✓	Immer	Verschlusszeit, Blendenwert, EV-Skala und SteadyShot-Skala werden immer angezeigt.
	Bei Betätigung	Verschlusszeit, Blendenwert, EV-Skala und SteadyShot-Skala werden nur angezeigt, während die Belichtung eingestellt wird.

Menüanfang

Über diese Option können Sie auswählen, ob immer zuerst die erste Menüseite angezeigt werden soll oder die Seite mit dem zuletzt ausgewählten Element.

1 [Menü] →  2 → [Menüanfang] → Auswahl der gewünschten Einstellung

	Anfang	Stets die erste Seite des Menüs anzeigen.
✓	Zurück	Das zuletzt eingestellte Element anzeigen. Dies vereinfacht die schnelle Neueinstellung des zuletzt ausgewählten Elements.