

SONY®

α55 α33

SLT-A33/SLT-A55/SLT-A55V

الوظائف الجديدة المتاحة من خلال تحديث البرنامج الأساسي هذا وعمليات التشغيل الخاصة به مذكورة هنا.

يرجى مراجعة «تعليمات التشغيل».

الوظائف المتاحة

تم تجهيز الكاميرا الخاصة بك بالوظائف التالية عن طريق تحديث البرنامج الأساسي.

الوظائف المتاحة لقرص الوضع

الوظائف	البنود الجديدة المجهزة	قرص الوضع
يختار مرشح للحصول على تركيبات مختلفة.	تأثير الصورة	SCN

الوظائف التي تم تجهيز القائمة بها

الوظائف	البنود الجديدة المجهزة	قائمة
يتيح لك إمكانية تحديد الوظيفة المرغوبة للزر D-RANGE.	الزر D-RANGE	3 
لضبط إشارة سرعة الغالق وقيمة الفتحة ومقياس EV ومقياس SteadyShot في منظار الرؤية عند إيقاف معلومات التسجيل.	يضبط العرض في المنظار	2 
يختار القائمة المعروضة أولاً من شاشة القائمة الرئيسية أو القائمة الأخيرة المختارة.	بدء القائمة	2 

تأثير الصورة

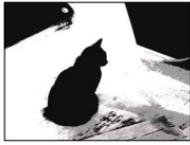
يمكنك التصوير بمرشح تأثير للحصول على تركيبات مختلفة.

1 اضغط قرص الوضع على **SCN** (تأثير الصورة).

2 اضغط وسط زر التحكم.

3 اختر الوضع المرغوب بواسطة ▲/▼، ثم اضغط وسط زر التحكم.

- لتغيير التأثير، اضغط على الزر Fn، ثم قم باختيار تأثير آخر.
- تتم الإشارة إلى العناصر المستخدمة من أجل تأثير الصورة بعد العناصر المستخدمة من أجل اختيار المنظر.

	يقوم بإنشاء مظهر بتباين عالٍ وتجريدي بالتركيز الكبير على الألوان الأولية.	📷 تقطع لوني (لون)
	يقوم بإنشاء مظهر بتباين عالٍ وتجريدي باللونين الأسود والأبيض.	📷 تقطع لوني (أبيض/أسود)
	يقوم بإنشاء مظهر حي بالتركيز على درجات اللون.	📷 لون صارخ
	يقوم بإنشاء مظهر لصور فوتوغرافية قديمة جدًا بدرجات من لون سيبيا وتباين باهت.	📷 تجانس ألوان الصورة
	يقوم بإنشاء صورة تحتفظ بلون أحمر، ولكنه يقوم بتحويل بقية الألوان إلى اللون الأسود والأبيض.	📷 لون جزئي (أحمر)
	يقوم بإنشاء صورة تحتفظ بلون أخضر، ولكنه يقوم بتحويل بقية الألوان إلى اللون الأسود والأبيض.	📷 لون جزئي (أخضر)

	<p>يقوم بإنشاء صورة تحتفظ بلون أزرق، ولكنه يقوم بتحويل بقية الألوان إلى اللون الأسود والأبيض.</p>	<p>④ لون جزئي (أزرق)</p>
	<p>يقوم بإنشاء صورة تحتفظ بلون أصفر، ولكنه يقوم بتحويل بقية الألوان إلى اللون الأسود والأبيض.</p>	<p>④ لون جزئي (أصفر)</p>
	<p>يقوم بإنشاء صورة بحالة محددة: ساطعة، شفافة، سماوية، دقيقة، رقيقة.</p>	<p>④ زيادة إضاءة الصورة</p>
	<p>يقوم بإنشاء صورة بتباين عالٍ باللونين الأسود والأبيض.</p>	<p>④ لون أحادي بتباين عالي</p>
	<p>يقوم بإنشاء مظهر صورة فوتوغرافية لكاميرا لعبة مع زوايا مظلمة وألوان واضحة.</p>	<p>④ كاميرا لعبة</p>

ملاحظات

- إذا قمت باختيار بند تأثير الصورة، يتم ضبط [جودة] على [دقيق] مؤقتًا وذلك باختيار [RAW] أو [RAW و JPEG].
- عند اختيار [لون جزئي (أحمر)] أو [لون جزئي (أخضر)] أو [لون جزئي (أزرق)] أو [لون جزئي (أصفر)]، فقد لا تحتفظ الصور باللون المختار، وذلك تبعًا للهدف أو لظروف التصوير.
- نظرًا لأن الكاميرا تقوم بضبط التهيئات تلقائيًا، قد لا تتوفر العديد من الوظائف، مثل ISO ووظيفة أسلوب الصورة.
- عندما تقوم باختيار بند اختيار المشهد، لا يمكنك ضبط التعريض الضوئي وتوازن الأبيض. عندما تقوم باختيار بند تأثير الصورة، يمكنك ضبطها.

الزر D-RANGE

يمكنك تحديد إحدى الوظائف التالية للزر D-RANGE.

1 الزر MENU ← 3  ← [الزر D-RANGE] ← اختيار التهيئة المرغوبة

وضع المشغل	يحدد «وضع المشغل» للزر D-RANGE.
وضع الفلاش	يحدد «وضع الفلاش» للزر D-RANGE.
وضع تركيز بؤري تلقائي	يحدد «وضع تركيز بؤري تلقائي» للزر D-RANGE.
منطقة AF	يحدد «منطقة AF» للزر D-RANGE.
تحديد الوجه	يحدد «تحديد الوجه» للزر D-RANGE.
غالق خاص بالإتساماة	يحدد «غالق خاص بالإتساماة» للزر D-RANGE.
ISO	يحدد "ISO" للزر D-RANGE.
وضع القياس	يحدد «وضع القياس» للزر D-RANGE.
تعويض فلاش	يحدد «تعويض فلاش» للزر D-RANGE.
توازن أبيض	يحدد «توازن أبيض» للزر D-RANGE.
HDR/DRO تلقائي	يحدد «HDR/DRO تلقائي» للزر D-RANGE.
اسلوب الصورة	يحدد «اسلوب الصورة» للزر D-RANGE.
SCN/تأثير الصورة	يحدد «تأثير الصورة/SCN» للزر D-RANGE.
تصوير بالتحريك	يحدد «تصوير بالتحريك» للزر D-RANGE.

يضبط العرض في المنظار

عند إيقاف معلومات التسجيل، يمكنك أيضاً إيقاف إشارة سرعة الغالق وقيمة الفتحة ومقياس EV ومقياس SteadyShot.

- للتفاصيل حول كيفية تغيير شاشة معلومات التسجيل، راجع «مؤشرات الشاشة» الموجودة في «تعليمات التشغيل».

1 الزر MENU ← 2 ⚙️ ← [يضبط العرض في المنظار] ← اختيار التهيئة المرغوبة

دائماً	سيتم عرض سرعة الغالق وقيمة الفتحة ومقياس EV ومقياس SteadyShot دائماً.
عند التشغيل	سيتم عرض سرعة الغالق وقيمة الفتحة ومقياس EV ومقياس SteadyShot فقط أثناء ضبط التعريض الضوئي.

بدء القائمة

يتيح لك هذا البند اختيار إما عرض شاشة القائمة الأولى دائماً أو عرض شاشة البند الذي قمت باختياره في المرة الأخيرة.

1 [قائمة] ← 2 ← [بدء القائمة] ← اختيار التهيئة المرغوبة

قمة	لعرض شاشة القائمة الأولى دائماً.
سابق ✓	لعرض آخر عنصر تم اختياره. وسيجعل هذا من السهل إعداد ضبط آخر عنصر قمت بضبطه مؤخراً بسرعة.