

# SONY®

# α

## NEX-3/NEX-5/NEX-5C

У цьому документі міститься інформація щодо нових функцій, які з'являються внаслідок оновлення мікропрограми та відповідних способів роботи.

Див. «Посібник з експлуатації» та «Посібник α», які знаходяться на компакт-диску, що додається.

# Функції, що надаються

Це оновлення мікропрограми додає до меню нові функції.



Меню	Нові пункти	Функції
Реж. съемки	Эффект рисунка	Вибір фільтра для отримання різних текстур.
Настройка	Уров. выделения контуров	Підсилення контурів сфокусованих об'єктів певним кольором.
	Цвет выделения контуров	Вибір кольору для функції виділення.

# Эффект рисунка

Щоб отримати різні текстури, можна знімати з фільтром потрібного ефекту.

1 [Меню] → [Реж. съемки] → [Эффект рисунка] → потрібний режим.

 <b>Дешевый фотоаппарат</b>	Імітація фотографії, зробленої простим дешевим плівковим фотоапаратом, із затіненими кутами та виразними кольорами.	
 <b>Плакатность (цвет)</b>	Висококонтрастне абстрактне зображення зі значним підсиленням головних кольорів.	
 <b>Плакатность (черно-белый)</b>	Висококонтрастне абстрактне чорно-біле зображення.	
 <b>Манипуляции с цветом</b>	Жваве зображення з підсиленням колірних тонів.	
 <b>Ретро</b>	Імітація старої фотографії у відтінках сепія та з помятим контрастом.	
 <b>Выделение цвета (красный)</b>	Створення зображень, у яких збережено червоний колір, а усі інші перетворені на чорні та білі.	
 <b>Выделение цвета (зеленый)</b>	Створення зображень, у яких збережено зелений колір, а усі інші перетворені на чорні та білі.	

 <b>Выделение цвета (голубой)</b>	<p>Створення зображень, у яких збережено синій колір, а усі інші перетворені на чорні та білі.</p>	
 <b>Выделение цвета (желтый)</b>	<p>Створення зображень, у яких збережено жовтий колір, а усі інші перетворені на чорні та білі.</p>	
 <b>В светлых тонах</b>	<p>Створення зображень з певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.</p>	
 <b>Монохр. в/контраст. изобр.</b>	<p>Створення висококонтрастних чорно-білих зображень.</p>	

### Примітки

- Якщо обрано режим [Эффект рисунка] з параметром [RAW] або [RAW и JPEG], параметр [Качество] тимчасово набуває значення [Высокое].
- Якщо обрано [Выделение цвета (красный)], [Выделение цвета (зеленый)], [Выделение цвета (голубой)] або [Выделение цвета (желтый)], зображення, залежно від умов зйомки або об'єкта, можуть не зберігати обраний колір.

# Уров. выделения контуров

Підсилення контурів сфокусованих об'єктів певним кольором у режимі ручного фокусування. Ця функція дозволяє зручно перевірити фокусування.

1 [Меню] → [Настройка] → [Уров. выделения контуров] → потрібний параметр.

	<b>Высокий</b>	Високий рівень виділення контурів.
	<b>Средний</b>	Середній рівень виділення контурів.
	<b>Низкий</b>	Низький рівень виділення контурів.
✓	<b>Выкл</b>	Функція виділення контурів не використовується.

## Примітки

- Хоча фотоапарат визначає, що підкреслені зони є сфокусованими, рівень пікінгу різний, залежно від об'єкта, умов зйомки або об'єктива, що використовується.
- Якщо фотоапарат підключено за допомогою кабелю HDMI, контури сфокусованих об'єктів не вирізняються.

# Цвет выделения контуров

Вибір кольору для функції пікінгу у режимі ручного фокусування.

1 [Меню] → [Настройка] → [Цвет выделения контуров] → потрібний параметр.

✓	<b>Білий</b>	Контури вирізняються білим кольором.
	<b>Червоний</b>	Контури вирізняються червоним кольором.
	<b>Жовтий</b>	Контури вирізняються жовтим кольором.

## Примітка

- Цей параметр не можна налаштувати, коли [Уров. выделения контуров] встановлено на [Выкл].