

# SONY®

# α

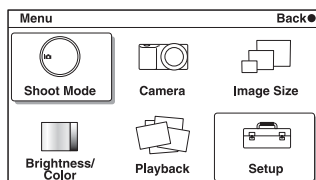
## NEX-3/NEX-5/NEX-5C

V tomto dokumente sú popísané nové funkcie, ktoré sú dostupné po aktualizácii firmvéru a operácie, na ktoré sa používajú.

Pozri „Návod na používanie“ a „Príručka α“, ktoré sa nachádzajú na dodanom disku CD-ROM.

# Dostupné funkcie

Ponuka obsahuje po aktualizácii firmvéru nové funkcie.


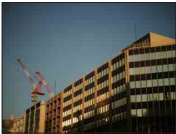



















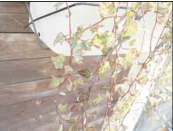


| Menu       | Nové položky   | Funkcie   |
|------------|----------------|---|
| Shoot Mode | Picture Effect | Umožňuje vybrať filter pre dosiahnutie rôznych textúr záberov.  |
| Setup      | Peaking Level  | Zvýrazňuje obrys v rámci rozsahov zaostrenia konkrétnou farbou. |
|            | Peaking Color  | Nastavuje farbu používanú funkciou pre obrysy.                  |

# Picture Effect

Snímanie s určitým filtrom efektu vám umožňuje dosiahnuť príslušnú textúru záberov.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Picture Effect] → požadovaný režim.

|  |  |   |
|--|--|---|
|  <b>Toy Camera</b>              | Vyvoláva dojem fotografie nasnímanej hračkárskym fotoaparátom so zatiernenými rohmi a prenikavými farbami. |    |
|  <b>Posterization (Color)</b>   | Spôsobuje vysoký kontrast a abstraktný vzhľad intenzívnym zdôraznením základných farieb.                   |    |
|  <b>Posterization (B/W)</b>     | Spôsobuje vysoký kontrast a abstraktný vzhľad pri snímaní čiernobielych záberov.                           |    |
|  <b>Pop Color</b>               | Spôsobuje prenikavý vzhľad zdôraznením odtieňov farieb.  |    |
|  <b>Retro Photo</b>             | Vyvoláva dojem starej fotografie so sépiovými farebnými odtieňmi a vyblednutým kontrastom.                 |   |
|  <b>Partial Color (Red)</b>   | Vytvára záber, na ktorom sa zachováva červená farba, ale ostatné farby sa skonvertujú na čiernu a bielu.   |  |
|  <b>Partial Color (Green)</b> | Vytvára záber, na ktorom sa zachováva zelená farba, ale ostatné farby sa skonvertujú na čiernu a bielu.    |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|  <b>Partial Color (Blue)</b>       | <p>Vytvára záber, na ktorom sa zachováva modrá farba, ale ostatné farby sa skonvertujú na čiernu a bielu.</p> |   |
|  <b>Partial Color (Yellow)</b>   | <p>Vytvára záber, na ktorom sa zachováva žltá farba, ale ostatné farby sa skonvertujú na čiernu a bielu.</p>  |  |
|  <b>High-key</b>                 | <p>Vytvára záber s indikovanou atmosférou: jasný, priehľadný, éterický, krehký, jemný.</p>                    |  |
|  <b>High Contrast Monochrome</b> | <p>Vytvára záber s vysokým čiernobielym kontrastom.</p>   |  |

### Poznámky

- Ak vyberiete možnosť [Picture Effect] a máte nastavenú funkciu [RAW] alebo funkciu [RAW & JPEG], pre funkciu [Quality] sa dočasne nastaví hodnota [Fine].
- Ak je vybratá možnosť [Partial Color (Red)], [Partial Color (Green)], [Partial Color (Blue)] alebo [Partial Color (Yellow)], zábery si nemusia zachovať vybratú farbu, čo závisí od podmienok snímania alebo od objektu.

# Peaking Level

Pri manuálnom zaostrení zvýrazňuje obrys v rámci rozsahov zaostrenia konkrétnou farbou. Táto funkcia vám umožňuje jednoducho potvrdiť zaostrenie.

1 [Menu] → [Setup] → [Peaking Level] → požadované nastavenie.

|   |             |  |
|---|-------------|--|
|   | <b>High</b> | Nastavuje úroveň zvýraznenia obrysov na vysokú hodnotu.  |
|   | <b>Mid</b>  | Nastavuje úroveň zvýraznenia obrysov na strednú hodnotu. |
|   | <b>Low</b>  | Nastavuje úroveň zvýraznenia obrysov na nízku hodnotu.   |
| ✓ | <b>Off</b>  | Funkcia zvýrazňovania obrysov sa nepoužíva.              |

## Poznámky

- Keďže sa ostré oblasti vo fotoaparáte považujú za zaostrené, úroveň zvýraznenia býva rôzna, čo závisí od objektu, situácie snímania alebo od použitého objektívu.
- Obrysy rozsahov zaostrenia sa pri pripojení fotoaparátu pomocou kábla HDMI nezvýraznia.

# Peaking Color

V manuálnom zaostrení nastavuje farbu používanú funkciou pre obrisy.

1 [Menu] → [Setup] → [Peaking Color] → požadované nastavenie.

|   |               |                                    |
|---|---------------|------------------------------------|
| ✓ | <b>White</b>  | Zvýrazňuje obrisy bielou farbou.   |
|   | <b>Red</b>    | Zvýrazňuje obrisy červenou farbou. |
|   | <b>Yellow</b> | Zvýrazňuje obrisy žltou farbou.    |

## Poznámka

- Ak je funkcia [Peaking Level] nastavená na hodnotu [Off], položku nemožno nastaviť.