

SONY®

α

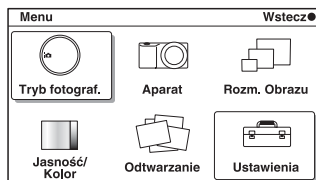
NEX-3/NEX-5/NEX-5C

Opisano tutaj nowe funkcje oferowane przez tę zaktualizowaną wersję oprogramowania sprzętowego i ich działanie.

Szczegółowe informacje można znaleźć w pozycjach „Instrukcja obsługi” i „Podręcznik α” znajdujących się na dostarczonej płycie CD-ROM.

Oferowane funkcje

Niniejsza aktualizacja oprogramowania sprzętowego dodaje do menu nowe funkcje.








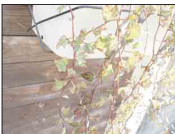


Menu	Oferowane nowe funkcje	Funkcje
Tryb fotograf.	Efekt wizualny	Wybór filtra w celu uzyskania różnych faktur.
Ustawienia	Poziom zarysu	Uwydatnienie określonym kolorem zarysu obszarów z ustawioną ostrością.
	Kolor zarysu	Ustawianie koloru wykorzystywanego w przypadku funkcji uwydatniania zarysu.

Efekt wizualny

W celu uzyskania różnorodnych tekstur można stosować filtr efektowy.

1 [Menu] → [Tryb fotograf.] → [Efekt wizualny] → wybrany tryb.

 Aparat zabawka	Tworzenie wrażenia zdjęcia z aparatu zabawki z ciemniejszymi narożnikami i wyrazistymi barwami.	
 Posteryzacja (kolor)	Tworzenie wysokiego kontrastu i abstrakcyjnego wyglądu dzięki silnemu uwydatnieniu kolorów podstawowych.	
 Posteryzacja (cz-b)	Tworzenie wysokiego kontrastu i abstrakcyjnego wyglądu w trybie biało-czarnym.	
 Kolor pop	Tworzenie żywych barw dzięki uwydatnieniu odcieni kolorów.	
 Zdjęcie retro	Tworzenie wrażenia starego zdjęcia dzięki zastosowaniu odcieni sepii i przygaszonego kontrastu.	
 Kolor częściowy (czerwony)	Tworzenie obrazu z zachowanym kolorem czerwonym i pozostałymi barwami przekształconymi w czerni i biel.	
 Kolor częściowy (zielony)	Tworzenie obrazu z zachowanym kolorem zielonym i pozostałymi barwami przekształconymi w czerni i biel.	

 Kolor częściowy (niebieski)	<p>Tworzenie obrazu z zachowanym kolorem niebieskim i pozostałymi barwami przekształconymi w czern i biel.</p>	
 Kolor częściowy (żółty)	<p>Tworzenie obrazu z zachowanym kolorem żółtym i pozostałymi barwami przekształconymi w czern i biel.</p>	
 High-key	<p>Tworzenie obrazu o wskazanej atmosferze: jaskrawy, przezroczysty, eteryczny, delikatny, miękki.</p>	
 Czarno-biały duży kontrast	<p>Tworzenie obrazu o wysokim kontraście w trybie biało-czarnym.</p>	

Uwagi

- W przypadku wyboru funkcji [Efekt wizualny] przy ustawieniu [RAW] lub [RAW & JPEG], [Jakość] chwilowo zostanie ustawiona na [Wysoka].
- Po wybraniu opcji [Kolor częściowy (czerwony)], [Kolor częściowy (zielony)], [Kolor częściowy (niebieski)] lub [Kolor częściowy (żółty)], w przypadku niektórych warunków fotografowania lub obiektów na obrazach może nie być zachowana wybrana kolorystyka.

Poziom zarysu

W trybie ręcznego ustawiania ostrości uwydatnienie określonym kolorem zarysu obszarów z ustawioną ostrością. Funkcja ta pozwala w łatwy sposób sprawdzić ustawienie ostrości.

1 [Menu] → [Ustawienia] → [Poziom zarysu] → wybrane ustawienie.

	Wysoki	Ustawianie wysokiego poziomu zarysu.
	Średni	Ustawianie średniego poziomu zarysu.
	Niski	Ustawianie niskiego poziomu zarysu.
✓	WYŁ.	Funkcja uwydatniania zarysu nie jest używana.

Uwagi

- Z uwagi na fakt, że aparat dokonuje oceny ostrości obszarów, poziom zarysu zależy od obiektu, warunków fotografowania lub używanego obiektywu.
- Zarys obszarów z ustawioną ostrością nie jest uwydatniany, gdy aparat jest podłączony za pośrednictwem kabla HDMI.

Kolor zarysu

Ustawianie koloru wykorzystywanego w przypadku funkcji uwydatniania zarysu w trybie ręcznego ustawiania ostrości.

1 [Menu] → [Ustawienia] → [Kolor zarysu] → wybrane ustawienie.

✓	Biały	Uwydatnianie zarysów kolorem białym.
	Czerwony	Uwydatnianie zarysów kolorem czerwonym.
	Żółty	Uwydatnianie zarysów kolorem żółtym.

Uwaga

- Nie można ustawić tej opcji, gdy w pozycji [Poziom zarysu] ustawiono opcję [WYŁ.].