

SONY®

α

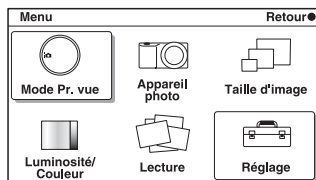
NEX-3/NEX-5/NEX-5C

Les nouvelles fonctionnalités fournies par cette mise à jour du micrologiciel sont décrites ici, tout comme leur fonctionnement respectif.

Veillez vous référer au « Mode d'emploi » et au « Guide pratique de α » contenus sur le CD-ROM fourni.

Fonctions fournies

De nouvelles fonctionnalités sont ajoutées au menu grâce à cette mise à jour du micrologiciel.


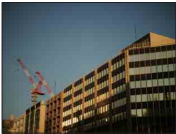





















Menu	Nouveaux éléments fournis	Fonctions
Mode Pr. vue	Effet de photo	Sélectionne un filtre pour obtenir différentes textures.
Réglage	Niveau d'intensification	Renforce le contour des plages de mise au point avec une couleur spécifique.
	Couleur d'intensification	Définit la couleur utilisée pour la fonction d'intensification.

Effet de photo

Vous pouvez effectuer des prises de vue avec un filtre d'effet pour obtenir des textures variées.

1 [Menu] → [Mode Pr. vue] → [Effet de photo] → mode désiré.

 Toy Camera	Crée le ressenti d'une photo prise avec un appareil photo pour enfants, avec des coins sombres et des couleurs prononcées.	
 Postérisation (Couleur)	Crée un contraste élevé et un ressenti abstrait en renforçant fortement les couleurs primaires.	
 Postérisation (Noir & Blanc)	Crée un contraste élevé et un ressenti abstrait en noir et blanc.	
 Couleur pop	Crée une image éclatante en renforçant le ton des couleurs.	
 Photo rétro	Crée un ressenti d'une image ancienne, avec des tons de couleur sépia et un contraste passé.	
 Couleur partielle (Rouge)	Crée une image qui conserve la couleur rouge, mais converti les autres en noir et blanc.	
 Couleur partielle (Vert)	Crée une image qui conserve la couleur verte, mais converti les autres en noir et blanc.	

<p> Couleur partielle (Bleu)</p>	<p>Crée une image qui conserve la couleur bleue, mais converti les autres en noir et blanc.</p>	
<p> Couleur partielle (Jaune)</p>	<p>Crée une image qui conserve la couleur jaune, mais converti les autres en noir et blanc.</p>	
<p> High-key</p>	<p>Crée une image à l'ambiance indiquée : lumineuse, transparente, aérienne, tendre, douce.</p>	
<p> Monochrome au contraste élevé</p>	<p>Crée une image avec un contraste élevé en noir et blanc.</p>	

Remarques

- Lorsque vous sélectionnez [Effet de photo], avec [RAW] ou [RAW & JPEG] sélectionné, [Qualité] est temporairement défini sur [Fine].
- Lorsque [Couleur partielle (Rouge)], [Couleur partielle (Vert)], [Couleur partielle (Bleu)], ou [Couleur partielle (Jaune)] est sélectionné, il est possible que les images ne conservent pas la couleur sélectionnée, selon les conditions de prises de vue ou le sujet.

Niveau d'intensification

Renforce le contour des plages de mise au point avec une couleur spécifique en mise au point manuelle. Cette fonction vous permet de confirmer facilement la mise au point.

1 [Menu] → [Réglage] → [Niveau d'intensification] → réglage désiré.

	Élevé	Définit le niveau d'intensification sur élevé.
	Moyen	Définit le niveau d'intensification sur moyen.
	Faible	Définit le niveau d'intensification sur faible.
✓	OFF	Fonction d'intensification désactivée.

Remarques

- Comme l'appareil photo estime que la mise au point s'effectue sur les zones nettes, le niveau d'intensification varie selon le sujet, les conditions de prises de vue ou l'objectif utilisé.
- Le contour des plages de mise au point n'est pas renforcé lorsque l'appareil photo est raccordé en utilisant un câble HDMI.

Couleur d'intensification

Définit la couleur utilisée pour la fonction d'intensification en mise au point manuelle.

1 [Menu] → [Réglage] → [Couleur d'intensification] → réglage désiré.

✓	Blanc	Renforce les coutours en blanc.
	Rouge	Renforce les coutours en rouge.
	Jaune	Renforce les coutours en jaune.

Remarque

- Vous ne pouvez pas définir cet élément lorsque [Niveau d'intensification] est réglé sur [OFF].