

# SONY®

# α

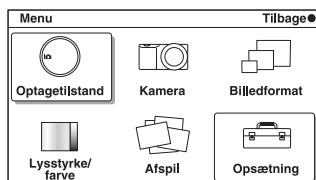
## NEX-3/NEX-5/NEX-5C

De nye funktioner, der er kommet via denne firmwareopdatering, og deres relaterede handlingere, beskrives her.

Se i "Betjeningsvejledning" og "α Håndbog", der er indeholdt på den medfølgende cd-rom.

# Nye funktioner

Der er nye funktioner i denne menu på grund af denne firmwareopdatering.


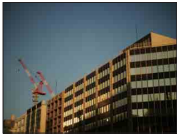


















Menu	Nye punkter	Funktioner
Optagetilstand	Billedeffekt	Vælger et filter for at få forskellige teksturer.
Opsætning	Maksimumniveau	Forbedrer omridset af områder i fokus med en bestemt farve.
	Maksimumfarve	Indstiller den farve, der er brugt til maksimumfunktionen.

# Billedeffekt

Du kan optage med et effektfilter for at få de forskellige teksturer.

1 [Menu] → [Optagetilstand] → [Billedeffekt] → ønsket tilstand.

 <b>Legetøjskamera</b>	Giver indtryk af et foto fra et legetøjskamera med falmede hjørner og kraftige farver.	
 <b>Posterisering (farve)</b>	Giver et abstrakt udtryk med høj kontrast ved kraftigt at fremhæve primærfarverne.	
 <b>Posterisering (S-H)</b>	Giver et abstrakt udtryk med høj kontrast i sort-hvid.	
 <b>Popfarve</b>	Giver et livfuldt udtryk ved at fremhæve farvetoner.	
 <b>Retrofoto</b>	Giver indtryk af et gammelt foto med sepiafarvetoner og falmet kontrast.	
 <b>Delvis farve (rød)</b>	Giver et billede, der bevarer farven rød, men konverterer andre til sort-hvid.	
 <b>Delvis farve (grøn)</b>	Giver et billede, der bevarer farven grøn, men konverterer andre til sort-hvid.	

<p><b>Part</b> <b>Delvis farve (blå)</b></p>	<p>Giver et billede, der bevarer farven blå, men konverterer andre til sort-hvid.</p>	
<p><b>Part</b> <b>Delvis farve (gul)</b></p>	<p>Giver et billede, der bevarer farven gule, men konverterer andre til sort-hvid.</p>	
<p><b>Høj lys</b> <b>Kraftig</b></p>	<p>Giver et billede med den angivne atmosfære: lys, transparent, æterisk, sart, blødt.</p>	
<p><b>Høj kontrast</b> <b>Sort-hvid stor kontrast</b></p>	<p>Giver et billede med høj kontrast i sort-hvid.</p>	

### Bemærkninger

- Hvis du vælger [Billedeeffekt], hvor [RAW] eller [RAW og JPEG] er valgt, indstilles [Kvalitet] midlertidigt til [Fin].
- Når [Delvis farve (rød)], [Delvis farve (grøn)], [Delvis farve (blå)] eller [Delvis farve (gul)] er valgt, kan billederne muligvis ikke bevare den valgte farve afhængigt af optageforholdene eller motivet.

# Maksimumniveau

Forbedrer konturen af områder i fokus med en bestemt farve i manuelt fokus. Denne funktion gør det muligt nemt at bekræfte fokus.

1 [Menu] → [Opsætning] → [Maksimumniveau] → ønsket indstilling.

	<b>Høj</b>	Indstiller maksimumniveauet til høj.
	<b>Mellem</b>	Indstiller maksimumniveauet til mellem.
	<b>Lav</b>	Indstiller maksimumniveauet til lav.
✓	<b>Fra</b>	Brug ikke maksimumfunktionen.

## Bemærkninger

- Da kameraet vurderer, at de skarpe områder er i fokus, er maksimumniveauet forskelligt afhængigt af motivet, optageforholdene eller det anvendte objektiv.
- Området af områder i fokus forbedres ikke, når kameraet er tilsluttet ved hjælp af et HDMI-kabel.

# Maksimumfarve

Indstiller den farve, der er brugt til maksimumfunktionen i manuelt fokus.

1 [Menu] → [Opsætning] → [Maksimumfarve] → ønsket indstilling.

✓	<b>Hvid</b>	Forbedrer konturer i hvidt.
	<b>Rød</b>	Forbedrer konturer i rødt.
	<b>Gul</b>	Forbedrer konturer i gult.

## Bemærk

- Dette punkt kan ikke indstilles, når [Maksimumniveau] er indstillet til [Fra].