

SONY®

α

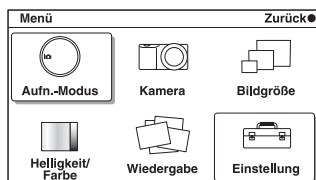
NEX-3/NEX-5/NEX-5C

Die neuen Funktionen, die im Rahmen dieser Firmware-Aktualisierung bereitgestellt werden, und ihre jeweilige Bedienung werden im vorliegenden Dokument beschrieben.

Bitte schlagen Sie in der „Gebrauchsanleitung“ und im „α Handbuch“ nach, das sich auf der mitgelieferten CD-ROM befindet.

Bereitgestellte Funktionen

Diese Firmware-Aktualisierung stellt neue Funktionen im Menü bereit.



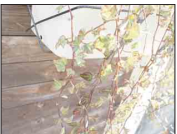
Menü	Neue Menüposten	Funktionen
Aufn.-Modus	Bildeffekt	Damit können Sie einen Filter für die Erzielung verschiedener Texturen auswählen.
Einstellung	Kantenanhebungsstufe	Hebt den Umriss von scharfgestellten Bereichen mit einer speziellen Farbe hervor.
	Kantenanhebungsfarbe	Damit wird die Farbe für die Kantenanhebungsfunktion eingestellt.

Bildeffekt

Sie können mit einem Effektfiler fotografieren, um verschiedene Texturen zu erzielen.

1 [Menü] → [Aufn.-Modus] → [Bildeffekt] → gewünschten Modus auswählen.

 Spielzeugkamera	Erzeugt das Aussehen eines mit einer Spielzeugkamera aufgenommenen Fotos mit schattierten Ecken und ausgeprägten Farben.	
 Tontrennung (Farbe)	Erzeugt durch die starke Betonung der Primärfarben einen hohen Kontrast und ein abstraktes Aussehen.	
 Tontrennung (S/W)	Erzeugt einen hohen Kontrast und ein abstraktes Aussehen in schwarzweiß.	
 Pop-Farbe	Erzeugt durch die Betonung der Farbtöne ein lebendiges Aussehen.	
 Retro-Foto	Erzeugt das Aussehen eines gealterten Fotos mit Sepia-Farbtönen und verblasstem Kontrast.	
 Teilfarbe (Rot)	Erzeugt ein Bild, welches die Farbe Rot behält, aber andere Farben in Schwarzweiß umwandelt.	
 Teilfarbe (Grün)	Erzeugt ein Bild, welches die Farbe Grün behält, aber andere Farben in Schwarzweiß umwandelt.	

<p>Part Teilfarbe (Blau)</p>	<p>Erzeugt ein Bild, welches die Farbe Blau behält, aber andere Farben in Schwarzweiß umwandelt.</p>	
<p>Part Teilfarbe (Gelb)</p>	<p>Erzeugt ein Bild, welches die Farbe Gelb behält, aber andere Farben in Schwarzweiß umwandelt.</p>	
<p>High-Key</p>	<p>Erzeugt ein Bild mit der angegebenen Atmosphäre: hell, transparent, ätherisch, zart, weich.</p>	
<p>Hochkontrast-Monochrom</p>	<p>Erzeugt ein Bild mit hohem Kontrast in Schwarzweiß.</p>	

Hinweise

- Wenn Sie [Bildeffekt] auswählen und [RAW] oder [RAW & JPEG] eingestellt ist, wird [Qualität] zeitweise auf [Fein] eingestellt.
- Wenn [Teilfarbe (Rot)], [Teilfarbe (Grün)], [Teilfarbe (Blau)] oder [Teilfarbe (Gelb)] ausgewählt ist, können Bilder je nach Aufnahmebedingung oder Motiv u. U. nicht die ausgewählte Farbe behalten.

Kantenanhebungsstufe

Hebt bei manueller Fokussierung den Umriss von scharfgestellten Bereichen mit einer speziellen Farbe hervor. Diese Funktion ermöglicht eine einfache Überprüfung der Fokussierung.

1 [Menü] → [Einstellung] → [Kantenanhebungsstufe] → gewünschte Einstellung auswählen.

	Hoch	Einstellung einer hohen Kantenanhebungsstufe.
	Mittel	Einstellung einer mittleren Kantenanhebungsstufe.
	Niedrig	Einstellung einer niedrigen Kantenanhebungsstufe.
✓	Aus	Die Kantenanhebungsfunktion wird nicht verwendet.

Hinweise

- Da die Kamera bewertet, ob scharfe Bereiche im Fokus liegen, ist die Kantenanhebungsstufe je nach Motiv, Aufnahmesituation oder verwendetem Objektiv verschieden.
- Der Umriss von scharfgestellten Bereichen wird nicht hervorgehoben, wenn die Kamera mit einem HDMI-Kabel angeschlossen ist.

Kantenanhebungsfarbe

Damit wird die Farbe für die Kantenanhebungsfunktion bei manueller Fokussierung eingestellt.

1 [Menü] → [Einstellung] → [Kantenanhebungsfarbe] → gewünschte Einstellung auswählen.

✓	Weiß	Die Umrisse werden weiß hervorgehoben.
	Rot	Die Umrisse werden rot hervorgehoben.
	Gelb	Die Umrisse werden gelb hervorgehoben.

Hinweis

- Dieser Menüposten kann nicht eingestellt werden, wenn [Kantenanhebungsstufe] auf [Aus] eingestellt ist.